



Nieuwsbrief Wielermuseum

December 2017

IN DIT NUMMER

Lancering Etappe #06

'Koers is Religie' in de prijzen

Word Vriend(in) van het Wielermuseum

Waar gaat jouw hart sneller van slaan?

En verder...

Handige links

www.koersisreligie.be

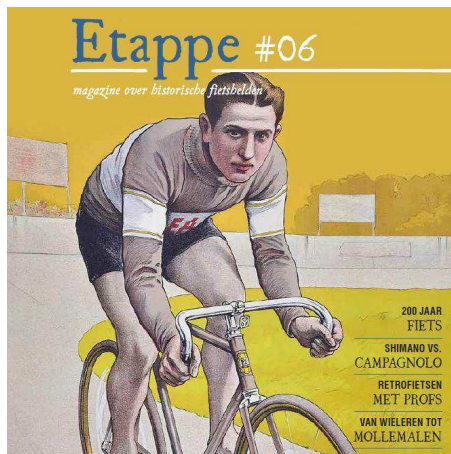
www.wielermuseum.be

www.wielermuseum.be/onderweg

www.roeselare.be

www.facebook.com/WieMuRoeselare

Voorstelling Etappe #06 | 200 jaar fiets



De fiets - bijgenaamd *La Petite Reine* - mocht dit jaar **200 kaarsjes** uitblazen. Zonder fiets geen wielersport, zonder *Koningin Fiets* geen *Koning Koers*. Daarom staat *Etappe. Magazine over historische fietshelden* dit jaar volledig in het teken van de fiets. **Dinsdag 19 december** wordt de zesde editie van *Etappe* voorgesteld in aanwezigheid van heel wat **fietsende personaliteiten**. Presentator van dienst is VRT-gezicht en sportman Ruben Van Gucht. [Lees meer](#)

Lancering *Etappe* #06 | 19 dec | 19u30 | Paterskerk 5 euro (drankje inbegrepen) of gratis voor Vrienden van het Wielermuseum | inschrijven via 051 26 96 00 of wielermuseum@roeselare.be.

Expo 'Koers is Religie' bekroond met provinciale Erfgoedprijs



'Koers is Religie', de tijdelijke expo in de Paterskerk, werd **bekroond met de provinciale Erfgoedprijs**. Met die tweejaarlijkse prijs bekroont Provincie West-Vlaanderen **vernieuwende publieksgerichte projecten** rond de ontsluiting van erfgoed en initiatieven met een voorbeeldfunctie.

De jury roemde 'Koers is Religie' omwille van een aantal factoren, zoals aangehaald in onderstaand **juryverslag**. In de jury zetelden Jo Rombouts (diensthoofd Erfgoed provincie Oost-Vlaanderen), Evelien Oomen (communicatieverantwoordelijke Agentschap Onroerend Erfgoed), Joeri Januarius (coördinator ETWIE), Jana Kerremans (hoofd zakelijk beheer Kazerne Dossin Mechelen), Elien Doesselaere (museumconsulent provincie West-Vlaanderen), Sophie Muylaert (provincie West-Vlaanderen) & Regine Philibert (provincie West-Vlaanderen).



Wielrennerij maakt deel uit van het DNA van West-Vlaanderen. Wie 'Koers is Religie' bezoekt, ontdekt de sterke historische verankering van de koers in onze provincie: het gegeven van de kermiskoersen, bedevaarten met fietswijdingen etc. Wielrennerij is zo sterk in de West-Vlaamse geesten geworteld, dat ze quasi dezelfde voedingsbodem heeft als het katholieke geloof dat even sterk stond in deze provincie. 'Koers is Religie' maakt duidelijk waarom West-Vlamingen zo'n gepassioneerde wielervolgers zijn. Dit project draagt volgens de jury dan ook in belangrijke mate bij tot de ontsluiting van een heel relevant aspect van het West-Vlaamse erfgoed, zowel wat betreft onroerend erfgoed met de kerk, het roerend erfgoed met de museale collectie als een belangrijk stuk immaterieel erfgoed rond geloof en bijgeloof, verhalen en tradities.

Bovendien gebeurt die ontsluiting op een bijzonder inventieve en creatieve manier, waarbij de museumploeg heel strak en consequent het religieuze en de koers met elkaar verbindt en die lijn ook in alle aspecten van het project doortrekt (cfr de termen in de communicatie, het catechismus-boekje bij de expo, de vormgeving van de expo). Het sacrale aspect wordt hierbij niet stiefmoederlijk behandeld of weggeduwd, maar volledig omarmd, wat de jury zeker apprecieert. Door de laagdrempeligheid, het creatief concept en de link met religie blijkt dit project bovendien ook heel genietbaar voor bezoekers die minder op hebben met de wielrennerij, wat met het oog op een groot publieksbereik een heel sterke troef is voor een thematisch museum.

Het project kreeg veel weerklank in binnen- en buitenland en had aldus een grote uitstraling binnen en buiten onze provincie: naast de gebruikelijke regionale media, was er aandacht van Nederlandse en Britse pers (Trouw, Guardian Travel, ...), internationale wielermidia zakten af naar Roeselare, bloggers uit Zweden, Nederland en Frankrijk waren errond actief, etc. Tegelijk blijft het Wielermuseum ook dicht bij de lokale roots, met veel aandacht voor lokale figuren en de lokale erfgoedgemeenschap.

De jury beschouwt dit project dan ook als een inspirerend voorbeeld van hoe een museum tijdens haar sluitingsperiode toch een heel actieve werking kan blijven onderhouden en zelfs een tandje kan bijsteken. Veel lof dus voor deze jonge en dynamische museumploeg die naast het coördineren van een verhuis, een renovatie en herinrichting ook nog zo'n inventief en opgemerkt publieksproject wist te realiseren. Twee jaar geleden liep het Wielermuseum al in de kijker op de Erfgoedprijs 2015 met een nominatie en verdienstelijke vermelding van de jury voor het project 'Museum in de Living' waarbij ze museumobjecten uitleenden aan mensen thuis. Sinds 2015 is het museum duidelijk verdergegaan op dit elan.

Met 'Koers is Religie' bevestigt het team dat ze een voortrekkersrol kunnen spelen qua publiekswerking. De jury kijkt dan ook reikhalzend uit naar de toekomstige museale invulling en wenst het museumteam en de stad Roeselare daarmee alle succes.

- de jury over 'Koers is Religie' -



Word Vriend(in) van het Wielermuseum!



Ben je een **fiets- en wielersfanaat** in hart en nieren? Word dan Vriend(in) van het Wielermuseum!

Als Vriend(in) zit je steeds **op de eerste rij** wanneer er activiteiten georganiseerd worden in en rond het Wielermuseum! Bovendien help je het Wielermuseum verder op de kaart te zetten door je aanwezigheid op **boekvoorstellingen, praatavonden, signersessies, ledenactiviteiten**, fiets- en wielerevenementen, wielersbeurzen, ...

Geïnteresseerd in een **lidmaatschap** voor jezelf of om iemand **cadeau** te doen? [Lees meer](#)

Zot van Erfgoed | Waar gaat jouw hart sneller van slaan?



Erfgoedcel TERF blaast in 2018 tien kaarsjes uit en laat dit niet onopgemerkt voorbij gaan, maar gaat op zoek naar erfgoed waar jouw hart sneller van gaat slaan. Heb jij thuis of in je omgeving (*Roeselare, Izegem, Ingelmunster Moorslede, Staden, Hooglede of Lichtervelde*) een **stukje erfgoed waar je trots op bent**? Dat je graag bewaard ziet voor de volgende generaties?

Stuur vóór 15 januari een foto en korte motivatie van jouw (al dan niet eigen) favoriete erfgoed door naar annelies@bienet.be en bepaal mee de shortlist die vanaf 29/01 online komt op zotvanerfgoed.be.

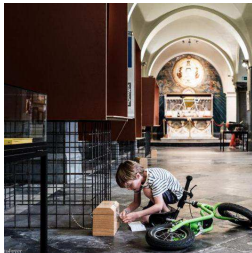
[Lees meer](#)

En verder...



... is de Paterskerk open tijdens de kerstvakantie

Tijdens de **kerstvakantie** is de Paterskerk, en dus de expo 'Koers is Religie' en het onthaal van Toerisme Roeselare **open** van maandag tot en met zaterdag, telkens doorlopend van 10 tot 17 uur. Enkel op **maandag 25 december** (Kerstdag) en **maandag 1 januari** (Nieuwjaarsdag) is de Paterskerk **uitzonderlijk gesloten omwille van de feestdagen**.



... ontdekken kinderen tijdens de kerstvakantie de koers

Ontdek tijdens de vakantie het **gratis gezinspakket voor kleuters**. Met de loopfiets gaan de mini-renners op zoek naar de Wereldkampioentruif van Killianus de Kerkuil! Oudere kinderen trekken op **schattenjacht** met de gratis Bedevaartstocht.

Vraag naar de gratis gezinspakketten aan de **balie**.



... wenst Toerisme-Wielermuseum iedereen prettige feesten

Onze **beste wensen** voor het nieuwe jaar! Dat 2018 voor iedereen een fijn, gezond en sportief jaar mag worden.

Wielermuseum Roeselare - Delaerestraat 33 (Paterskerk) - 8800 Roeselare
tel. 051 26 96 00 / www.wielermuseum.be

[Stuur door aan een vriend of kennis](#)



Deze e-mail werd verzonden naar edwin.aerts@pandora.be, door wielermuseum@roeselare.be

| Onmiddellijk verwijderen met [SafeUnsubscribe™](#)
| [Privacybeleid](#).



Wielermuseum Roeselare (WieMu) | Delaerestraat 33 (Paterskerk) | 8800 | Roeselare | Belgium